

**Séance n°2 : Fabriquer des couleurs-matière.** Proposé par Monique Saint-Georges et Claudine Comte, IUFM Limousin

**Résumé :** A partir des couleurs primaires définies à la séance précédente, les élèves essaient de fabriquer d'autres couleurs en faisant des prévisions.

**Objectif :** Utiliser les propriétés, les observations, les résultats des décompositions de la séquence précédente pour "re"composer des couleurs.

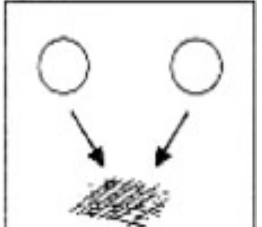
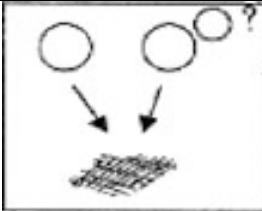
**Durée :** 1 heure.

**Matériel :**

Pour chaque élève :

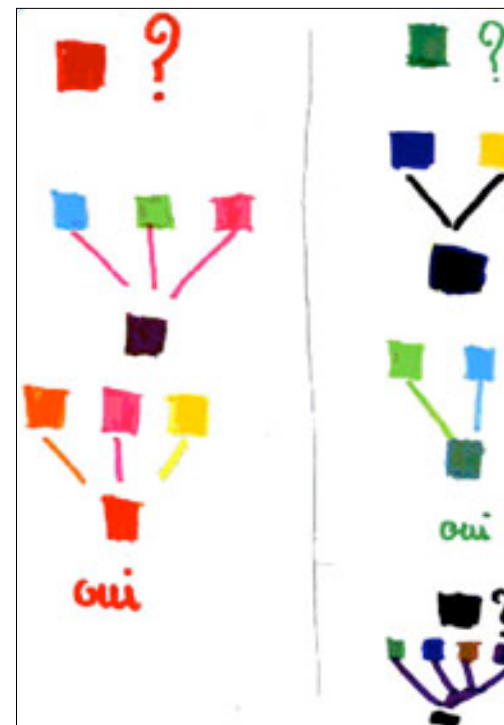
- Feutres (feutres à eau, style Conté)
- Papier

**Déroulement :**

<p>Des essais au hasard : Mélanger les couleurs "pures" deux à deux puis les trois ensemble. (Taches témoins, mélange et couleur obtenue)</p>	
<p>Des essais avec prévision Choisir une couleur, prévoir les feutres à utiliser pour la fabriquer, procéder à la réalisation, valider ou non. (couleur prévue, feutres choisis, mélange et couleur obtenue)</p>	

**Analyse :** Faire le parallèle avec les chromatographies réalisées à la séquence précédente, se rendre compte de la correspondance entre décomposition et recomposition.

**A constater :** plus on mélange de couleurs, plus c'est foncé et plus on va vers le noir.



**Le mot du maître**

L'objectif de cette séance est de réinvestir les acquis de la séance précédente pour faire formuler des prévisions et les vérifier en réalisant effectivement les mélanges de couleurs.

Cependant dans la première partie de la séance, lors des essais dits "au hasard", on ne demande pas explicitement de prévisions.

I

Il est intéressant d'observer que certains élèves prévoient déjà leur protocole en fonction des décompositions précédentes. Leur témoignage permet de systématiser la formulation de prévisions de la seconde partie de la séance. Une éventuelle difficulté matérielle peut gêner l'analyse : Au bout de quelques jours certaines couleurs des mélanges effectués sur le papier s'estompent (le rouge en particulier). Il est préférable de valider les prévisions juste après leur réalisation et de ne pas attendre la séance suivante.