

### Rôle de l'enseignant

La présence de l'enseignant n'est pas constante dans chacun des ateliers en même temps. Les ateliers d'exploration libre, puis d'exploration guidée nécessitent une présence moindre de sa part. En début d'année, au moment où les enfants sont moins autonomes, ces ateliers prennent place le plus opportunément. Lorsque les élèves sont confrontés à des tâches plus complexes, puis à des situations où ils doivent rechercher et tâtonner, la présence de l'enseignant devient davantage nécessaire pour les guider et pour relancer l'activité à partir de nouvelles questions. Si les élèves ont acquis au cours des premières périodes de l'année une autonomie suffisante, le maître pourra organiser des ateliers fonctionnant en autonomie pendant qu'il animera et fera évoluer une situation particulière.

### Exploitation

Les séances se terminent par un moment de bilan où l'on échange les trouvailles et où l'on compare les différentes solutions expérimentées. C'est un important moment de langage (acquisition d'un vocabulaire plus précis, formulations plus justes). Le plus facile, pour un jeune élève d'école maternelle, est de verbaliser ses actions (j'ai fait ceci, puis cela...). Il est utile de l'aider à se décentrer et à formuler des propositions plus générales portant sur un objet, une matière, un phénomène, une propriété (l'eau est comme ceci; elle se comporte comme cela...). Complémentaire des activités vécues, la verbalisation est nécessaire pour que s'installent les premières acquisitions scientifiques. Des traces visuelles et écrites (panneaux, photographies, dessins, textes dictés à l'adulte...) prolongent et complètent ces moments de bilan et contribuent, eux aussi, aux apprentissages.

### Précautions

Les exigences de sécurité imposent une vigilance particulière de la part de l'enseignant qui veillera en particulier à prévenir les élèves contre les risques inhérents à la manipulation d'eau dans des bassines, de glaçons dont il veillera à ce que la température ne soit pas trop basse et de produits non consommables.

## Bibliographie

### Pour les élèves

#### Albums

- Adams G., Willgoss B., *Au fond de l'eau*, Flammarion, 1992, coll. « Père Castor ». Livre illustré de comptines sur le thème de la vie sous-marine.
- Berreby P., Bielinsky C., *Moi je suis pompier*, Casterman, 1999, coll. « Histoire quatre et plus ». Aujourd'hui je suis pompier, dit Oscar, mais quand on joue avec l'eau, c'est difficile de ne pas se mouiller! (à partir de 3 ans).
- Bourre M., Chapouton A.-M., *Léa et le savon qui sent bon*, Flammarion-Père Castor, 1997, coll. « Câlin Castor ». Dans le bain, Léa joue avec le savon. Ça sent bon, ça fait des bulles, de la mousse, ça fond et même parfois ça disparaît dans l'eau... (à partir de 3 ans).
- Dandrel L., Hallensleben G., Sauerwein L., *Les Bruits: Barnabé et les bruits de la vie*, Gallimard Jeunesse, 1999, coll. « Mes premières découvertes de la musique ». Images-album non paginé + un CD audio. Bruit ou musique? Pour sensibiliser les enfants à la musicalité de la vie qui les entoure: chant d'oiseau, eau vive, porte qui grince, aspirateur... (à partir de 3 ans).
- Fuhr Ute, Santai R., *Dans la mer*, Gallimard jeunesse, 2001, coll. « Mes premières découvertes ». Album documentaire illustré.
- Gervais B., Pittau F., *C'est dégoûtant*, Seuil, 2001, coll. « Jeunesse ». Les expériences illustrées d'une petite fille que rien ne rebute: boire l'eau du bain, se couper les ongles à table, se moucher dans les rideaux, etc. (à partir de 3 ans).

– Hankin R., *L'Eau merveilleuse*, Gamma jeunesse, 1998, coll. « Je découvre la vie ». Au cours d'une randonnée à bicyclette, deux enfants découvrent les nombreuses utilisations de l'eau... (à partir de 3 ans).

– Möller A., Weninger B., *Vive l'eau vive*, Nord-Sud, 2000, coll. « Jeunesse ». Lorsqu'on a soif, rien de plus simple que de se servir un verre d'eau. Pourtant si un jour cette denrée disparaissait... Pour sensibiliser à la maîtrise de la consommation d'eau (à partir de 3 ans).

– Ponchon C., *Je suis une goutte d'eau*, Aedis, 1996, coll. « Jeunesse ». Si j'avais été une goutte de miel, de lait, ou même d'eau sucrée, ma vie aurait certainement été toute différente. Un enfant m'aurait peut-être couchée sur une tartine, dans un grand bol, bien chaude, mélangée avec du chocolat noir. Mais je ne suis qu'une petite goutte d'eau, une pauvre petite goutte d'eau, une pauvre petite goutte de pluie et personne ne s'intéresse à moi... (à partir de 3 ans).

– Ponti C., *Blaise et le robinet*, École des Loisirs, 1998, coll. « Lutin Poche ». Blaise, le poussin masqué, a décidé de jouer «à la salle de bain». Pour cela, il faut un bon robinet bien plein, qui met de l'eau partout. Justement, en voilà un, au milieu des collines. Il s'appelle Niagara Tibouze... (à partir de 3 ans).

– Rosentiehl A., *Bleus: air, eau, ciel*, Autrement Jeunesse, 2001, coll. « Petite collection peinture ». Un guide sur la couleur bleu dans tous ses états (à partir de 3 ans).

– Sara, *Bateau sur l'eau*, Épigones, 1991, coll. « La langue au chat ». Le trajet au fil de l'eau d'un bateau de papier.

### **Vidéo**

– *À propos de l'eau*, Musée du Louvres/La 5<sup>e</sup>/CNDP, 1996, coll. « Musée amusant ». 18 min + notice. Une approche ludique de l'art avec l'eau comme thème pictural.

– Le Merdy S., *Le Cirque de la tête à Toto: l'eau, Méliomelo dans le désert*, La 5<sup>e</sup>/CNDP/13 productions, 1998, coll. « La tête à Toto ». 2 x 26 min + 1 notice. « La tête à Toto » est un magazine audiovisuel destiné au 3-6 ans.

– *Ma Petite Planète chérie*, tome I, Folimages, 1996. Une cassette de 12 x 5 min + un livret. Cette cassette est constituée de 12 épisodes, d'environ 5 min, abordant chacun un thème en rapport avec la nature (les animaux, l'équilibre écologique...), dont le cycle de l'eau.

– Pef et Serres A., *Tous à la piscine*, Gallimard Jeunesse, 1994. Une vidéocassette. Aventures humoristiques à la piscine.

### **Autres supports**

– *L'Eau, aventures musicales*, Radio-France, 1992. Un disque compact. Aventures sonores sur le thème de l'eau.

– Michel F., *L'Eau: Richesse naturelle et source de vie*, Diapofilms, 1994. Série de diapositives. L'eau sous divers aspects. Pour tous niveaux.

– *Perlette goutte d'eau*, MDI, 1991. Dix-neuf diapositives + une notice. Fiction sur le thème de l'eau destinée aux élèves de maternelles.

### **Pour les maîtres**

– *L'Éducation enfantine* n° 6, février 2000. Cahier 2-6 ans. Fiches sur le thème de la neige.

– Nesteroff A., et Bernardis M.A., *Le Grand Livre de l'eau*, La manufacture/Cité des sciences et de l'industrie, 1990. Cet ouvrage est épuisé, mais consultable dans de nombreuses bibliothèques.

- Parent-Schaeber Y., «L'Eau potable: le temps des responsabilités», *Textes et documents pour la classe*, n° 677, 1994.
- Pedoya C., *La Guerre de l'eau: genèse, mouvements et échanges, pollutions et pénuries*, Frison-Roche, 1990.

#### Sources

Travaux expérimentés à Issy-les-Moulineaux dans l'école maternelle des acacias, à Vaulx-en-Velin dans la classe de moyenne section de l'école maternelle Martin Luther King et à Seynod dans la classe de grande section de l'école de la Jonchère.  
Une partie du travail a trouvé son inspiration sur les sites Internet suivants : [www.ac-grenoble.fr/savoie/Disciplines/Sciences/Index.htm](http://www.ac-grenoble.fr/savoie/Disciplines/Sciences/Index.htm) et [www.innopale.org](http://www.innopale.org)